

NOTE AL CONCERTO

Il Concerto dei Tre Santi nasce dall' incontro tra il Coro San Giorgio e il Coro San Romedio Anaunia di Romeno (TN) , un titolo per certi versi strano, o meglio originale, coniato per l' occasione, complice la coincidenza della data fissata per il concerto, con il giorno di San Martino. Con questo concerto ricambiamo l' ospitalità che abbiamo ricevuto dagli amici della Val di Non durante la nostra visita a San Romedio nel maggio del 2016, e la cosa più bella è condividere questo momento con la nostra comunità .

Siamo due cori diversi nel repertorio , nella composizione ma il bello di un concerto come questo, sta proprio nel ripercorrere i diversi generi musicali ai quali diamo voce, condividere emozioni e sentimenti a testimonianza del fatto che, con la musica, si possono dire e fare tutte queste cose, e grazie alla musica, nascono occasioni come quella di stasera, di ascolto, di scoperta , di amicizia, di preghiera e di incontro.

IL CORO SAN ROMEDIO

Nato a Malgolo nel 1965 grazie alla passione per la montagna e per le sue canzoni di un gruppo di amici, il coro ha attualmente la sua sede a Romeno ed è composto da trentasei elementi che provengono da una decina di paesi gravitanti attorno al Santuario di San Romedio, dal quale il complesso canoro prende il nome.

Per quarant'anni il coro è stato diretto con grande passione e competenza dal maestro Fabio Pedrotti, che con il suo modo di fare semplice ed umile ha dato a tutti i suoi coristi importanti lezioni di canto e di vita. Attualmente il gruppo corale è diretto dal maestro Luigi De Romedis.

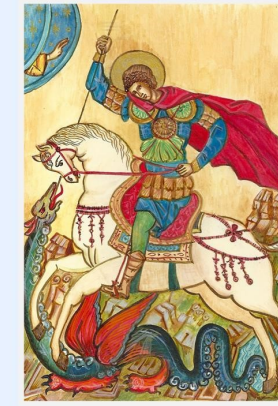
Nel corso della sua storia il Coro S. Romedio-Anaunia si è proposto come interprete della cultura popolare trentina espressa attraverso il canto, testimoniando le storie, le tradizioni, gli amori e la gioia della nostra gente in numerosi concerti in regione, in Italia e all'estero (Austria, Germania, Grecia, Inghilterra, Liechtenstein, Spagna, Svizzera, Bulgaria e Stati Uniti) Nel febbraio 1997 il Coro S. Romedio Anaunia si è esibito in un ottimo concerto nella sala grande del Conservatorio G. Verdi di Milano. Il coro mantiene stretti rapporti di amicizia con i cori Liederkranz e Allegretto di Waldhilsbach, con il Mannerchor di Biessenhofen e con il Coro Armonie di Neuhausen in Germania, con Il coro Oches de S. Annosata di Bitti (Sardegna) e con il coro femminile Detska Kitka di Plovdiv in Bulgaria.

La comunità Pastorale B.V. di Lourdes
e il coro San Giorgio di Acquate
vi invitano al

CONCERTO DEI TRE SANTI

una serata di musica corale con
CORO SAN ROMEDIO ANAUNIA di Romeno (TN)
diretto da Luigi Deromedis

CORO SAN GIORGIO di Acquate
diretto da Gianmarco Aondio
nel giorno di San Martino



SABATO 11 NOVEMBRE 2017

ore 21

Chiesa Parrocchiale di Acquate

Ingresso libero

www.corosangiorgio.it



Prima parte
CORO SAN GIORGIO

Dir : Gianmarco Aondio

Ubi caritas

Maurice Duruflè (1902-1986)

Agnus Dei I e II dalla "Missa Brevis"

G.P.L da Palestrina (1525ca-1594)

Locus iste

Anton Bruckner (1824-1896)

Cantique de Jean Racine, op. 11

Gabriel Faurè (1845-1924)

Al pianoforte M° Stefano Aldeghi

Destino

Maurizio Fabrizio (1952-) - Guido Morra (1956-)

Arr. Francesco Genchi

Seconda Parte
CORO SAN ROMEDIO ANAUNIA

Dir : Luigi Deromedis

Salmo 150

Composizione di Luigi Serentha

La mia Bela la mi aspeta

Elaborazione di Arturo Benedetti Michelangeli

Vien Diletta Fanciulla

Armonizzazione di Fabio Pedrotti

La morettina

Armonizzazione di Mauro Bettinelli

Bersagliere ha cento penne

Armonizzazione di Luigi Pigarelli

La scelta felice

elaborazione di Arturo Benedetti Michelangeli

In Cil e j e' une stele

Armonizzazione di Andrea Mascagni

Il 2 agosto

Armonizzazione di Camillo Moser

Tanti ghe n'è

Varda la luna

Armonizzazione di Luigi Pigarelli

Sui monti Scarpazi

Elaborazione di Antonio Pedrotti

Padre Nostro

Composizione di Nikolay Kedrov

www.corosanromedio.it

